**Начало освоения человеком современной территории.**

Юрьевецкий берег в совокупности с реками Волгой, Елнатью, Унжей и Немдой, - издавна привлекал людей. Археологические раскопки, начатые в здешних местах еще в конце XIX века, показали, что в данном районе находится большое количество стоянок древних людей. Неподалеку от города находится (находилась) целая цепочка археологических памятников – Алешковская группа курганов, Сенчихинская группа курганов, Серюптихинское городище, стоянки Сокольское-I, Сокольское-II, городище Пушкариха и т.д. В X-XI веках на территорию Юрьевецкого муниципального района проникли племена словен и кривичей. В результате этого прихода происходит взаимообогащение культур славянских и финно-угорских племен. В XII веке данная территория входит в состав вновь образованного Ростово-Суздальского княжества (с 1157 года Владимиро-Суздальского княжество).

Историческая традиция, опирающаяся на местные предания, называет основателям города великого владимиро-суздальского князя Юрия (Георгия) Всеволодовича (1187-1238). Юрий Всеволодович был внуком известного владимиро-суздальского князя Юрия Долгорукого, с именем которого связывают строительство Москвы, и сыном Всеволода Большое Гнездо.

Как свидетельствует историческое предание, Юрий Всеволодович заложил в 1225 году деревянную крепость на правом берегу Волги и назвал ее своим именем.

**Образование города, района.**

Город Юрьевец Ивановской области был основан как крепость в 1225 году владимирским князем Юрием Всеволодовичем берегу реки Волга, рядом с местом впадения в нее северных рек – Унжи и Немды.

Существует легенда об основании города: Юрий Всеволодович, посещая своих племянников Василька Константиновича и Всеволода Константиновича в Ростове и Ярославле, возвращаясь вниз по Волге, вышел на берег напротив нынешнего города около Юрьевой заводи. Ему приснилось, что на противоположном берегу, среди непроходимого леса, стоит икона Георгия Победоносца, перед которой горит неугасимая свеча. Великий князь, переправившись на правый берег, в чаще леса под сенью вяза нашел икону и повелел поставить деревянную крепость и назвал ее своим именем Юрьевец (Юрий – христианское имя Георгий).

Юрий для того времени был очень образованным человеком и знал несколько языков; при его дворе была школа, которая готовила несколько десятков юношей для дипломатической работы и учила иностранным языкам. Мирные торговые и дипломатические отношения Руси с Болгарским царством не раз прерывались кровопролитными войнами. В 1217 году болгары взяли русский город Унжу, стоявший на одноименной реке, впадающей в Волгу, водным путем проникли сквозь дремучие заволжские леса на север и захватили Великий Устюг. Чтобы укрепить волжскую границу своего княжества, Юрий Всеволодович заложил в полпути от Городца до Костромы промежуточную крепость Юрьевец, выбрав для нее место с очень точным прицелом – высокий берег Волги напротив устья Унжи. Юрий оценил хозяйственное и стратегическое значение реки Унжи, решил повесить на нее крепкий замок и держать ключ от этой большой реки у себя в кармане. Этим замком и должен был явиться новый город-крепость Юрьевец.

Местоположение Юрьевца (или Георгиевска – это название упоминается в повествовании о Макарии Унженском) обусловило его роль оборонительного стратегического пункта на восточной границе Владимиро-Суздальской Руси. Это продолжалось до 1350 года, когда город входил в состав Великого княжества Владимиро-Суздальского. В дальнейшем Юрьевец входил в Городецкое удельное княжество, затем, вместе с Городцом, - в Нижегородское княжество. В 1451-52 гг. город присоединен к Московскому княжеству и стал центром дворцового уезда.

В трудные для России времена борьбы с крымскими и казанскими татарами великие князья приглашали для обороны своих рубежей дружественно настроенных татарских царевичей и давали им «в кормление» Юрьевец и часть уезда. Так в 1508 году великий князь Иван III отдал Юрьевец крымскому царевичу Абдул-Латыфу, а в 1551 году Иван Грозный поселил здесь астраханского царевича Кайбулу, который привел и поселил в уезде свою дружину. Часть татар становились оседлыми, а часть продолжала жить в своих юртах и заниматься военным конным делом. Это так называемая юртовская дружина и была вручена в 1612 году Минину и Пожарскому юрьевчанами, сыграла большую роль в освобождении Москвы. Но уже вскоре Иван Грозный отписывает город в свою опричнину.

Как крепость на Волге Юрьевец постоянно находится на переднем крае борьбы с врагами княжества и Руси. В 1370, 71 и 75 гг. город отбивается от новгородских ушкуйников, разграбивших перед этим Кострому.

В 1468 году город отбивается от казанских татар вместе с воеводой Иваном Стиго-Оболенским, затем в составе московских войск юрьевчане под началом Ивана III доходят до Казани.

В 1527 году в городе юрьевчане по приказу Василия III во главе с «князь Иван Барбашин с князь Микитой княж Федоров сын Палецкого из Юрьевца ходили против татар и черемис на Унжу».

Уже в 1530 году в городе формируется судовая рать во главе с князьями Бельским и Михаилом Глинским в поход на Казань, но князья перессорились и до Казани не дошли.

Нападения татар на город и организация им отпора были и в 1536-37, 1547-49 гг. И вот Россия собирает все свои силы для разгрома Казани. Иван Грозный ведет основную рать – Большой полк по Оке, а в Юрьевце формируется запасной полк и судовая рать. Казань была повержена.

В 1556 году поход был повторен уже по разгрому Астраханского ханства. Этим тревоги и волнения пограничной крепости не кончились… В 1576 году в городе собирается судовая рать против восставших луговых черемис. В 1583 году уже взбунтовались казанские татары. В городе собирается большой полк и судовая рать под руководством воеводы Плещеева, а затем князя Туренина. После ухода рати в поход охранять Юрьевец был оставлен «воевода Михаил Ильич сын Пушкин» - предок А.С.Пушкина.

К середине XVI века относятся и сведения о происхождении прозвища покорителя Сибири – Ермака, связанное с Юрьевцем Повольским. «Новая сибирская летопись» сообщает, что дед Ермака Афанасий Григорьев был посадским человеком Суздаля.

За провоз разбойников был посажен, но бежал с семьей в Юрьевец, где и был похоронен на погосте одной из церквей. У старшего сына Тимофея родилось три сына, один из которых, меньшой Василий, был очень силен.

Работал он на стругах на Каме и Волге и был прозван «Ермаком» за силушку. По-нашенскому, по Вольскому (Волжскому) старому наречию это значит – «ручной жерновой камень». В прежние века Малая улица города (ул.Ленина) носила название «Еленинской». По версии она названа в честь Ермака – сына Олены, Елены.

С Юрьевцем связана и жизнь величайшего духовного просветителя XIII-XIV веков преподобного Макария Унженского и Желтоводского. Начав с монашества, у знаменитого киевопечерского святого Дионисия, настоятеля Нижегородского Печерского монастыря, он сам впоследствии основывает несколько монастырей в Юрьевецком уезде. Гонимый казанскими Татрами, Макарий уходит на Унжу и ставит Макарьевский монастырь (сейчас г. Макарьев на Унже).

Макарий прослыл защитником Русской земли и ее успокоителем от казанских татар, он помогал великому князю Василию Темному, когда того преследовал Шемяка. С его именем, как знаменем, наши Низовские земли освобождали Россию и Москву от поляков. Князь Дмитрий Пожарский благоговел перед деяниями Макария и назвал свое село в Балашихинском уезде Макарий-Пурех. Все цари династии Романовых считали Макария своим святым покровителем и ездили на поклонение его мощам в г.Макарьев на Унже через Юрьевец. Михаил Романов в честь избавления отца Филарета Никитича от польского плена через Юрьевец ехал до села Спасского (ныне Красногорье), а от Спасского «20 верст шли пеши».

Самое раннее из дошедших до нас описаний города - «Сотная перепись 1593-94 гг.» дьяка Постника Шипилова. Несмотря на большие потери от луговых черемис и татар, «моровой язвы» - чумы, в городе 264 податных человек или более 1000 жителей. В список не включались слободские, бобыли, военные, женщины, дети… А незадолго до этого в городе создана стрелецкая сотня и Стрелецкая слобода. С пушкарями, пищальниками и др. и их семьями это еще более 500 человек.

Посадское население города занимается торговлей, скотоводством, рыболовством, токарным и кузнечным, часто уникальными ремеслами, иконописью; есть ямщики, скоморохи, служители 14 церквей и 5 монастырей. На базаре в городе 69 торговых мест. Скот в городе не считают по головам, а держат столько, сколько могут наносить сена. А возможности эти были огромными: сено возили и на царский конюшенный двор, имели здесь покосы и Троицкая обитель Сергиева посада…

В 1572 году царь Иван Васильевич пишет в духовном завещании - «…да сыну моему Ивану даю город Юрьев Вольский с селы и деревнями и рыбными ловлями и со всеми пошлинами, как было при мне». А только два царских еза (ловли) у Юрьевца давали по 15 осетров, 30 рыб белых, 50 стерлядей стрельных да 25 других стерлядей, много другой рыбы. Все это доставлялось в Москву в живом виде.

Токари по дереву города резали посуду, делали мебель, резали иконостасы, игрушки и пр. Кузнецы не только ковали лошадей, обслуживали крестьян, но и ковали лафеты и колеса для пушек, делали белое оружие Острогу и царевым ратям.

XVII век в истории города самый яркий и самый драматичный. В начале века Юрьевец, в числе нескольких низовых городов подтверждает свою верность Великому князю, «а воровских людей, которые смуту учинили, мы побили». Юрьевчане на деле показывают свою верность. Когда суздальские бояре изменили и примкнули к самозванцу «тушинскому вору», сотник юрьевецкой крепости Федор Красный формирует отряд по уезду из 25 тысяч человек и идет освобождать Шую и Суздаль.

В это время к городу подходит пан Лисовский с отрядами поляков и казаков. А город стоит без войск… Жители уходят на левобережье, а Лисовский город сжигает. Ушедшие на другой берег жители вместе с жителями сел левобережья сжигают лодки казаков и не позволяют им переправиться на другой берег и идти далее на Кострому. Затем, с помощью подоспевших нижегородцев, они на острове Мамшин, выше по Волге, наголову их разбили. «Лисовский утече с малыми людьми».

Летопись упоминает и о древнейшем гербе города. «Когда Лисовский въезжал в крепость святого Георгия на горе; то был устрашен образом святого Георгия на Коне».

Лисовский сжег эту первую нашу крепость на Георгиевской Горе с церковью Святого Георгия Победоносца. Новая крепость была построена на соседней Воскресенской горе с церковью Воскресения Господня. Она описана в «Писцовой книге» 1676 года Иваном Афанасьевичем Желябужским под названием «Острог деревянный».

Отряд Федора Красного полностью влился в ополчение Минина и Пожарского. Юрьевчане передали Пожарскому и свою татарскую Юртовскую конницу, сыгравшую большую роль в освобождении Москвы, особенно в сражении у Новодевичьего монастыря.

Однако стоявший в это время без войск город вновь был сожжен, теперь уже убегавшими и мстившими за разгром казаками Заруцкого. После этого набега северная часть города получила название «Курени» от наименования лагеря казаков.

В марте 1608 года город принимает очередных высокопоставленных ссыльных – княгиню и детей соподвижника Болотникова князя И.А.Клубка-Мосальского. «А корму им в дорогу до Юрьевца Повольского 10 алтын 3 денги».

В 1652 году царем Алексеем Михайловичем городу поставлен протопопом один из вождей старообрядства, «ревнитель чистоты веры», знаменитый правдолюбец, писатель Аввакум Петров. «И тут прожил немного – только осм недель…» (с мая по июнь).

Надо отметить вольный характер жителей города и уезда, в пределах современного района не знавших крепостного права. Крестьяне были государственными, дворцовыми.

«Дьявол научил попов, и мужиков, и баб: пришли к патриархову приказу, где я духовные дела делал, и вытаща меня ис приказу собранием,- человек с тысящу и с полторы их было, - среди улицы били батожьем и топтали. И бабы были с рычагами, грех ради моих убили замертва и бросили под избной угол. Воевода (Дионис Крюков) с пушкарями прибежал и, ухватя меня, на лошеди умчал в мое дворишко, и пушкарей около двора поставил. Людие же ко двору приступают, и по граду молва велика. Наипаче ж попы и бабы, которых унимал от блудни, вопят: «Убить вора, да и тело собакам в ров кинем! Аз же отдохня, по трех днях ночью, покиня жену и дети, по Волге сам-третей ушел к Москве…».

Аввакум служил в соборной деревянной пятиглавой Спасской церкви, что стояла на месте современного каменного пятиглавого собора. Эта каменная церковь, возведенная в 1733 году по архитектуре повторяет деревянную, у которой звонница была рядом «на вешелах».

Юрьевец того времени уже был одной из сильных крепостей страны. Согласно «Писцовой и Межевой книге 1676 года» писцов Государя – Ивана Желябужского да подъячего Андрея Рыбинского, вместо сожженного поляками острога на Георгиевской горе, рядом, на Воскресенской горе (въезд Весниных) в 1620 году возведен новый Острог. Острог по периметру превышал 730 метров, имел Посадские и Полевые ворота, башни, караульни, тюрьму и Воскресенскую церковь. Острог прикрывал Большую Столбовую дорогу на Кострому и Москву. В нем было более десятка пищалей на станках, 352 пуда пороха, III пудов свинца, 488 ядер железных, 5 пудов пулек, 200 мушкетов и много другого вооружения.

На соседней Пятницкой горе располагалась Стрелецкая слобода с 39 дворами и 45 стрельцами, прикрывавшая верхнюю Большую Столбовую дорогу на Владимир, Москву и Нижний Новгород. Нижняя дорога прикрывалась монастырем Тихвинская пустыня. Дорога на Волжскую переправу прикрывалась монастырем Ломова Пустынь и поселением пушкарей. За Волгой дорогу на Север и реку Унжа прикрывал Кривоезерский монастырь.

Город готовится стать центром епархии, об учреждении которой решается вопрос у царя и патриарха Иоанна.

Обстановка в России и в середине XVII века оставалась очень сложной. На западе и северо-западе Россия ведет войны с Польшей и Швецией, с юга угрожают крымские татары и турки. В стране вспыхивают бунты и восстания. Наиболее спокойна только Столбовая дорога на Урал и верная крепость Юрьевец. И, в преддверии восстания Степана Разина, царь Алексей Михайлович, благоволивший нашему городу, посылает в Юрьевец воеводой князя Семена Болховского и приказывает срочно возвести запасной Кремль.

Место для Кремля было выбрано на соседней со Стрелецкой слободой Вознесенской горе. Каменный или Белый город, как его называют, в основном возводился в 1661-62 годах. По периметру он превосходил Московский Кремль более чем на 400 метров. Возводятся семь каменных башен, каменные Полевые и Вознесенские ворота, последние с надвратной церковью. Каменные стены с зубцами со стороны Волги достигали высоты восемь метров, шириной до трех метров. «Четвероугольные» башни 8х8 метров, круглые от 8 до 15 метров в диаметре.

Для ускорения работ половина стен и 8 башен строятся земляными. Высота земляного вала со рвом достигала 30 метров. С севера и юга, кроме того, вал и стена шли по краю оврагов, а восточная каменная стена по обрывистому склону Волги. Внутри земляного вала и башен сделан ход из бревен, а внутри башен еще и тайники для оружия и боеприпасов.

Однако войны опустошили казну, в стране вспыхнули «медные бунты» и строительство замедлилось, а восстание Степана Разина окончательно его прервало. Кремль остался недостроенным. Через сто лет стены разобрали для построек городских присутственных мест, башни разобрали позже на строительство заводов.

Во время крестьянского восстания Степана Разина царь Алексей Михайлович посылает в Юрьевец полкового воеводу Василия Нарбекова для разгрома отряда восставших под руководством воеводы Разина, Илейки Иванова, прорвавшегося с Волги по Ветлуге и Ветлужскому волоку на Унжу на Большой Сибирский тракт. Помогал ему брат воевода Юрьевца стольник Федор Нарбеков. Собранному войску были приданы пушки, зелье (порох), ядра и другое вооружение из городского Острога.

Кроме крепостей писцовая книга 1676 года отмечает в городе Воеводский и Государевы дворы рыбного приема, винокуренный, конюшенный, земской двор, земской двор для приезжих людей, таможенные избы, избу площадных подъячих, тюрьму и прочие казенные здания.

В городе процветает торговля. Только на базарной площади 57 лавок и 21 лавочное место. Юрьевецкие купцы торгуют от Архангельска до Астрахани, от Новгорода до Сибири. В городе живут искусные кузнецы (16 кузниц и 9 кузнечных мест), токари и другие ремесленники. Имеется в городе и живописная мастерская с древними традициями иконописи. Лучшие мастера города помогали расписывать Успенский собор Московского Кремля после освобождения от поляков.

В городе большая соборная церковь, 13 других церквей и 5 монастырей.

Но со смертью царя Алексея Михайловича и, особенно, с приходом к власти царя Петра I, жизнь города резко меняется. Сначала Петр забирает в Воронеж и Архангельск на строительство флота почти всех плотников, токарей, кузнецов, затем разгоняет стрелецкое войско. В 1717 году он учредил инквизицию для борьбы с «религиозным вольнодумством» - расколом. «Слово и дело Государево!» - звучит и на Юрьевецких площадях. И значительная часть юрьевчан старой веры бежит в леса брянские, Муромские, заволжские, в глухие деревни владимирские, нижегородские, за Каму, за Каменный пояс, в Сибирь на Саяны, где создают свой Новый Китеж. Журнал «Всемирный следопыт» 1930 года хорошо отражает состояние города в ту пору. «Стоны и плач сопровождал подводы уезжавших, бежавших из города староверов». Легенды рассказывают, что ушедшие по деревням живописцы, иконописцы, резчики иконостасов, посуды, росписи деревянной и глиняной посуды и замечательные мастера других ремесел создали там свои школы, давшие впоследствии всемирно знаменитые промыслы России.

Юрьевец постепенно становится простым уездным городком с пятью волостями. Население его уменьшается. В 1722 году число тягловых мужского пола без служилых, слободских, бобылей и прочих составляло 990 человек (т.е. общее число жителей примерно 3000-3550). В Кинешме – 912, Рязани – 1139, Нижнем Новгороде – 2153.

В 1708 году Юрьевец становится уездным городом Казанской губернии, с 1745 года Нижегородской, а с 1778 года уже в составе Костромского наместничества (затем губернии).

Территория, занимаемая Юрьевецким уездом была очень большой, в уезд входили ныне существующие районы – Пучежский, Лухский, Сокольский, Родниковский, часть Палехского и Кинешемского, Макарьевский. Все эта территория была поделена на 19 волостей (Благовещенская, Воскресенская, Горбунихинская, Дьяконовская, Кандауровская, Макатовская, Махловская, Мордвиновская, Ново-Воскресенская, Обжерихинская, Парская, Пордзневская, Покровская, Подмонастырная, Семеновская, Соболевская, Филисовская, Худынская, Якушевская) и три района (Лухский, Пучежский, Родниковский).

При Петре I, кроме воевод, начали ставить бургомистров для сбора доходов и правосудия. Нижний, Вологда и Юрьевец выбрали бургомистров в числе первых, но от воевод отказались, в отличие от Владимира, Коломны, Суздаля и др., которые заявили, что «в бургомистры им из своей братии выбирать некого, люди все скудные» и просили оставить назначаемых из Москвы воевод.

Юрьевецкие купцы по-прежнему торгуют по всей России, плотники строят волжские суда – расшивы на 25 тыс. пудов, горожане выращивают скот, фрукты, занимаются рыболовством, ремеслами.

Вольный (не крепостной) характер юрьевчан не по нраву промышленникам. Промышленность в городе не получает широкого развития. Юрьевчан и жителей уезда влечет сезонная работа: они идут бурлачить, на сплав и пилку леса. Эта работа позволяла получить за короткий период лета больше, «чем от скудной годовой работы на селе или на фабрике».

Юрьевец становится бурлацкой столицей Верхневолжья с ее «Жареным бугром» - местом свершения бурлацких обрядов – посвящения в бурлаки. «Это как при переходе через экватор – пишут в воспоминаниях художники Чернецовы, наблюдавшие посвящение. Бурлака бьют по спине лямками со словами: «Жарь его!» - пока он не взбежит на вершину Бугра». После подтопления водохранилищем овраг у Бугра стал любимым местом современных туристов (у деревни Ершиха).

После прекращения строительства Кремля в городе бурно начинает развиваться строительство каменных церквей. В 1702 году построен один из красивейших храмов России – Благовещенская церковь. Она хорошо изучена и известна в истории русской архитектуры. «Ее создали местные мастера, тяготеющие к узорочью. Мастера свободно обращались с плоскостью стены, легко увязывая в единый архитектурный аккорд рельефные детали и радугу изразцов». При разборке церкви в 1950 году был найден древний иконостас, расписанный по левкасу, написанный местными иконописцами. Реставрированный иконостас сейчас находится в Москве в музее Андрея Рублева. Яркость, образность, выразительность Юрьевецкой фресковой росписи такова, что образцом к статье «Фрески» в Большой советской энциклопедии 1956 года приведена не киевская, черниговская или московская фрески, а Юрьевецкая «Апостол Фома».

Каменная Богоявленская церковь с погребением Симона Блаженного, Юрьевецкого святого, окончательно построена в 1720 году и сейчас самая старая в городе. Иконостас церкви был создан знаменитым царским изографом, уроженцем города Кириллом Улановым.

Юрьевецкие мастера в 1733 году возвели точную копию в камне бывшего деревянного Входо-Иерусалимского (холодного, Спасского, пятиглавого) собора, в котором до этого служил протопоп Аввакум. Сейчас только лучшие образцы Гжели напоминают Кобальтовую роспись храма.

Строится Преображенская церковь (1740г.), Троицкая соборная церковь Кривоезерского монастыря (1754г.), который очаровал Левитана, Казанская (1754г.), Сретенская с прекрасным резным иконостасом к чудотворной иконе Тихвинской Богоматери письма Кирилла Уланова (1757г.), Вознесенская (Покровская) (1764г.).

До конца столетия создано еще более десятка каменных храмов по уезду. В 1796 году построена и расписана Покровская церковь Кривоезерского монастыря в честь святого князя Александра Невского. Церковь характерна исторической росписью похорон Александра Невского на фоне Юрьевца (Городца Повольского, а не Городца Радилова).

При Петре I были отменены погосты у церквей в городах из-за опасности эпидемий и по образцу Европы кладбище в городе вынесено за его пределы с постройкой новой церкви при нем.

В 1709 году в город окончательно возвращается один из его великих сыновей – царский изограф Кирилл Уланов. Это он расписывал иконостасы царских Нарышкинских церквей в Москве. Опасаясь опалы, при Петре I он вернулся в Юрьевец и постригся в монахи Кривоезерского монастыря. Сотрудник музея древнерусской культуры имени Андрея Рублева Н.И.Корнеева установила, что им написано более 300 икон, часть которых находится в ведущих музеях мира.

Особо следует отметить Чудотворную икону Иерусалимской Богоматери. В молодые годы Кирилл много времени проводил в Успенском соборе Московского Кремля перед иконой. По преданию она написана святым Лукой «в 15-е лето по Вознесению Господа на небо». Из Влахернского храма Царьграда она попадает в Херсонес, откуда князь Владимир вывез ее в Киев, а затем передал в Новгород Великий. Иван Грозный передал ее в Успенский храм Московского Кремля. В 1812 году французы похитили ее и увезли в Париж, где она и находится в соборе Богоматери.

Кирилл Уланов, удалившись в келью Кривоезерского монастыря «во время поста, на одном дыхании, по памяти» пишет этот шедевр (153х103 см.) Затем едет в Москву, сверяет ее с подлинником, а в 1710г. пишет такую же келейную (31 см), а в 1715 г. третью носимую, чудотворную (116х81). Умер Кирилл Уланов, приняв схиму под именем Корион, на родине в Юрьевце и похоронен в приделе Троицкой церкви Кривоезерского монастыря. Крупными царскими изографами-живописцами были и его брат Василий и его сын Иван тоже наши земляки – лучшие живописцы Юрьевецкой живописной школы тех лет.

6 марта 1781 года Екатерина II, собственноручно, подписала новый план города, воплощение которого мы видим и сейчас в прямых улицах нижней части города.

Юрьевецким купцам дано право выдвинуть своего депутата в Екатерининскую комиссию по сочинению Уложения. Был выбран купец Неустроев. В наказе ему купцы просили ограничить права крестьян в торговле, т.к. они были более мобильными и серьезными конкурентами. Комиссия не признала особых прав купцов, а воевода города указал им, что «купечество города должно более добросовестно исполнять общественные обязанности полицейских должностей, иметь пожарный инвентарь, а не славиться «ночными собраниями и озорством».

Юрьевец той поры был достаточно благополучным и в нравственном отношении. Из дохода города 266 руб. 37 коп. часть от питейной продажи составляла 91 руб. 37 коп. или 34 %, в то время как в Костроме до 66%, а в Нижнем Новгороде 82,5%. В других городах Костромской губернии до 100%.

В 1812 году для борьбы с французами на Отечественную войну Костромская губерния сформировала 4 полка, из них два ополчения. Юрьевчане участвовали во втором основном полку в составе Главной армии и четвертом полку ополчения, который стоял в Глухове Черниговской губернии и прикрывал путь в южные губернии России. В 1813 году ополчение участвовало в боевых операциях во время осады крепости Глогау на Одере.

Многие из Юрьевчан не возвратились домой. В память о погибших воинах горожане в 1813-15 гг. воздвигают храм Рождества Христова.

После возвращения русской армии из заграничного похода на Париж, в городе располагается драгунский полк, затем инвалидная команда (т.е. резервный полк с 8 офицерами и унтер-офицерами со 170 нижними чинами). Для их размещения строятся – манеж на берегу Волги (за фабрикой), казармы и конюшни (сейчас РОСТО). Для начальства – «Воинское присутствие» (сейчас здание социального обеспечения и рядом резервный склад обмундирования, продовольствия и пр. (сейчас «Аптека»).

В 1815 году, вместо деревянной церкви возводится Троицкий каменный храм, что на горе (сейчас «Горгаз»). Этот храм служил как бы маяком для пароходов идущих по реке Унжа.

Академик Спицын сделал предположение, что на этом месте был в Юрьевце первый каменный храм еще до нашествия Батыя. С этим согласны и современные исследователи, что новые храмы возводились на фундаменте этой старой церкви.

В городе продолжается строительство и других храмов. В 1833 году построен второй храм Входо-Иерусалимского собора (теплый Успения богоматери) с его изумительной акустикой. В 1840 году построена и пятиэтажная колокольня этого собора, тогда самая высокая на Волге (50 метров до резонаторов 5-ого этажа, свыше 70 метров с крестом (Колокольня по высоте уступала только колокольне «Иван Великий» в Москве). Колокольня поставлена на сваях из лиственницы. На первом ярусе колокольни (двухъярусном) располагалась церковь святого Георгия, второй этаж был предназначен для большого колокола в 265 пудов и малых колоколов, третий – под средние колокола, а пятый – пожарный для наблюдения за нагорной частью города и леса. В городе строятся и другие храмы, а так же каменные общественные здания и частные дома.

«Удивительно духовно красивые и преданные своей малой Родине жители создали и красивый город. Три яруса церквей: прибрежные шатровые, городские и нагорные на фоне живописного природного ландшафта, глубокие овраги с хвойными зарослями, ручьями и родниками – надолго остаются в памяти, как характерная примета Юрьевецкого пейзажа».

Развитие пароходства на Волге и механизация обработки леса во второй половине XIX века прекращают бурлацкие и сезонные работы. В городе и уезде интенсивно начинает развиваться промышленность. В 1871 году построена льнопрядильная фабрика, затем пивоваренный, винокуренный, дрожжевой, красильный заводы, паровая мельница и др. на левом берегу в городе создается промышленность по переработке леса: лесопромышленный комплекс заводов Брандта, заводы общества «Сосна» и др.

В городе торговых капиталов разных гильдий 51, в уезде 105, в уезде ветряных мельниц и толкачей 3400, маслобоен 230, ткацких станов более 3 тысяч. Ярмарок в уезде до 25, на несколько миллионов рублей золотом. Рыбой и пивом город обеспечивал все пароходы на верхней Волге. Шесть пароходных компаний перевозили из Юрьевца до 4-хмиллионов пудов грузов. Сплав леса по Унже и Немде достигал 8 тысяч плотов строевого леса и 900 кошелей дров.

Однако, купцы города, боясь потерять рынок, отказывают инженеру Чижову в отчуждении земли под железнодорожный вокзал и железная дорога от Иванова строится на Кинешму, а не на Юрьевец.

Промышленники же понимали, что предприятиям с дорогим иностранным оборудованием нужны грамотные рабочие. В городе и уезде интенсивно строятся школы и училища.

Первое приходское училище в городе было открыто еще в 1820 году. К 1863 году в уезде уже было более 30 школ и 15 училищ. В 1869 году открыто женское приходское училище. С 1879 года высшее Градо-Миндовское училище с дополнительными классами бухгалтерии и ремесел выпускало бухгалтеров, счетоводов, механиков и поммастеров I классного чина.

С 1899 года работает женская гимназия, с 1913 мужская. С 1912 года открыто ремесленное училище для основных рабочих профессий, двухлетнее училище для ликвидации неграмотности и школа для глухонемых детей.

На средства промышленников и предпринимателей, купцов и горожан строятся и другие школы под руководством архитектора города М.Н.Черкасского.

«Либеральное уездное земство города раньше всех в стране, до издания закона, ввело бесплатное начальное образование и к 1915 году готовилось к всеобщему обучению». «По бюджетным затратам на образование Юрьевецкий уезд опережал все остальные уезды губернии и выдвигался на одно из первых мест среди земских единиц Российской империи». Из бюджета города на народное образование расходовалось 18%, на медицину 11%, на благоустройство города 10,5%.

В городе уже построена большая земская больница, но купец-фабрикант Ф.В.Красильщиков жалует еще 75 тысяч рублей на постройку новой больницы.

Характерно заключение губернского репортера с заседания Юрьевецкой городской Думы от 24 января 1911 года. «С удовольствием можно констатировать живое и воодушевленное общественным самосознанием настроение в деятельности Юрьевецкой городской Думы, так не вяжущееся с обычным представлением о вечно спящих гласных. Нет! Гласные здесь не спят, наоборот, порою на собраниях Думы бывает даже чересчур шумно и оживленно… Но зато Юрьевец уже теперь имеет два средних учебных заведения и приступает к постройке новой большой больницы и т.д. Этим не каждый уездный город, и с большей численностью населения, может похвалиться!»

В самом начале ХХ века купцом Демидовым в городе строится кино «Ампир», электростанция, телефонная сеть.

Грибуниным создается первая городская библиотека.

«Костромские губернские новости» 1861 года отмечают юрьевчан как: - «в моральном отношении довольно набожны и безгранично преданы престолу, обладающие безусловной любовью к Родине и своему пепелищу. Изумительная сметливость в деятельности, особенно заметная в промыслах, способность переносить труды и лишения в случае необходимости и способность пожить широко, пока хватит средств. Уголовные преступления не сродни жителям уезда и представляются, по сравнению с другими, в лучшем свете… Рост жителей средний, строение тела мускулистое, круглое, белое, особенно среди женщин, отличающихся привлекательностью. Глаза серые, голубые, карие. Одежда горожан, как и везде в губернии… Праздничная одежда щеголих женщин нового поколения подверглась всесокрушающей моде и во многом изменила прекрасный национальный колорит… Сквозь иноземную оболочку все-таки проглядывает русский дух и русский самобытный вкус, ограничительная черта которого простор и пестрота».

Француз Теофил Готье, побывавший у нас в 1861 году, отмечает сильных, ловких и красивых «крестьянок» города, грузивших дрова на пароход. «Отсутствие чулок и обуви позволяло видеть изящные ноги: некоторые из этих босых ног могли быть обутые в беличью туфельку Золушки».

Одними из первых светских великих художников, очарованных красотой города и написавших здесь свои лучшие работы в 1838 году были наши земляки из Луха братья Никифор и Григорий Чернецовы. Это «Юрьевец Повольский» (работы находятся в Алупкинском музее и в частной коллекции во Франции), «Соборная церковь» и десятки других.

Вместе со всей страной Юрьевец тяжело переживал первые десятилетия двадцатого столетия. Первая мировая война, революция, гражданская война, голод Поволжья отбросили страну и город в развитии на многие десятилетия назад.

Церкви в городе лишаются колоколен. Но благодаря ряду граждан-патриотов, была спасена основная колокольня, служащая сейчас визитной карточкой города.

В конце 1917 года в городе утверждается Советская власть. Продолжают работать и фабрика и пивзавод, династия капитанов Строевых продолжает водить по Волге пароходы.

На базе лесозавода Брандта и других создается мощный «Унжалесосплавтрест». Поселок рабочих «Слободка» уже носит название «Красный Профинтерн». Численность населения его уже составляет до половины города. Там начинает функционировать впоследствии третья средняя школа.

Трест готовит двухэтажные дома для специалистов, возводивших в городе Горьком автозавод. Наш город снабжает древесиной Балахнинский бумажный комбинат для центральных газет «Правда», «Известия» и др., а также шпалы для железных дорог, опоры для шахт Донбасса, дрова для многих городов, в том числе и для Иванова.

В 1929 году образован Юрьевецкий район. Который расположен на северо-востоке Ивановской области, граничит с Кинешемским, Лухским и Пучежским районами, а также с Нижегородской и Костромской областями.

В состав района входят 1 городское и 6 сельских поселений:

Ёлнатское сельское поселение,

Соболевское сельское поселение,

Пелёвинское сельское поселение,

Михайловское сельское поселение,

Костяевское сельское поселение,

Обжерихинское сельское поселение.